

A FírKA tagjai válaszolnak: Leczo Bence

Egy szervezet szívet és lelkét talán legjobban úgy ismerhetjük meg, ha alapítóit, vezetőit is megismerjük. A következőkben rövid interjúk keretében bepillantást engedünk egy-egy alapító tag motivációjába, gondolataiba és írói hitvallásába. Ezúttal Leczo Bence mutatkozik be ebben a rövid kérdezz-felelekben.

1. Mi a szövegeid legfőbb ihletője? Miről írsz leggyakrabban?

Erre nem lehet adekvát módon felelni. Van, hogy egy régi hír, egy elkapott mondatfoszlány, ihlet igazából bármi lehet. Témáimban pedig még nem fedeztem fel ismétlődő témákat, ami nagyon izgat, az az elidegenedés és az otthonra találás, illetve ezek néha irracionális variánsai, illetve a szülő-gyerek viszonyok.

2. Van olyan mű, amelyikről szeretnéd, bár Te írtad volna? Melyik? Miért?

Cormac McCarthy bármelyik művét. Vagy az Iskola a határont, vagy a Száz év magányt. Mindig azt, amit aktuálisan szeretek.

3. Érezted már úgy valaha, hogy egy mű egy az egyben Rólad szól?

Ha van is ilyen felismerés, nem örülök neki. Nem magamról akarok olvasgatni.

4. Aktuális vita a kötelező olvasmányok témája. Te konkrétan mely műveket ajánlanád elolvasásra a magyar iskolások számára? Milyen szempontok alapján választanád ki a műveket?

Jókai zsenijét ott ölik meg, hogy kötelező olvasmány, ahogy az Egri csillagok is. A kisiskolások nagy része nincs felkészülve rá, könnyedebb olvasmányokat kell ajánlani. Opcionális listát tennék közé, amiből válaszhatnak a diákok. Hogy ezen mi lenne? Lehetnének nehezebb és könnyedebb olvasmányok. A mai felhozatal, plusz néhány ifjúsági műve, Verne, Agatha Christie, akár a Harry Potter is. A lényeg az lenne, hogy megszeretessük az olvasást.

5. Hogyan írsz? Precízen megtervezed előre a művet, vagy egy ötletedet hagyod életre kelni? Esetleg másképp?

Ad hoc. Nagyobb hangvételi műnél szükség van plotra. Itt nincs olyan, hogy discovery-writing, az csak legenda. Mint amilyet Ady csinált, hogy otthon megszerkesztette a versét, lement a kocsmába, s ráírta egy szalvétára, hogy mekkora zseni. Ilyen nincs. Kisebb hangvételi novelláknál lehet impresszióra hagyatkozni, viszont a prózában tervezni kell. Szóval ez is kettős.

6. Szerinted mi a FírKA küldetése? Hogyan látod benne a saját szereped?

Szükség van rá, hogy legyen a szlovákiai magyar fiatal alkotóknak egy közös fóruma, és azok mellett a hangzatos célok mellett, hogy tehetséggondozás, fiatal alkotók felfedezése, és az elfeledett szlovákiai magyar írók feltérképezése mellett az a másik cél, hogy megismerjük egymást, tudjunk a másikról. És ehhez úgy látom, hogy a SZMIT ifitagozata a kulcs. A szerepem pedig még eldől 😊