

Az alkotás makulái

A lebbennel a gond adott,  
mert nem lelek rá vonzatot,  
a lecseng is csak vánszorog,  
a lebzsel ércesen suhog.  
Lecsöpög vagy tán kilocsog  
kihegyezné a mondatot,  
a rím miatt se feszengjen,  
apoztrófot kell betennem.  
Öntöttvas kemény művelet  
némbert írni a nő helyett,  
lexéma erdőrengeteg,  
két fonémám is elveszett...  
Marad örökre elmém titka,  
mit raktam volna kontextusba.

\*

Légy elkeseredett,  
a nyelvi-irodalmi  
ellátmány oda lett,  
mellékszövegét nyeldekel,  
szemantika balra el,  
acta est fabula, édes,  
irreális örökmécses.

\*

Szünös-szüntelenül szürkélik a sejtem,  
sejtpusztulás lehet, sercen balsejtelmem.  
Sekélyesedik már stílussteremtő jelem,  
serken itt-ott sallang, de visu érzékelem.

\*

Ad astra: törj magasba! Ad vitam aeternam: örökre, ha szabadna.