

Jelige: Gorgius

A kereszthalál

1.

Nézem az arcokat,
és érzem rabul ejt
a festmény.
Talán a múltunkat
mutatja,
vagy épp a jövőt
sejteti?..
Elgondolkodom.
A három alak,
akik a festmény
főszereplői,
- csaknem mezítelenek. -
Pont úgy, mint mikor
világra jön a gyermek.
Tiszta, érintetlen.
Az első arca
az ég felé tekint,
s mintha imát
mormolna, és
bocsánatért esdekelne.
A másodikat alig
lehet megfejteni,
lehajtott fejjel a
lélek után kiált.
A harmadik arc
még a halálakor
is gúnyos.
Hatalmas göggel
nyúlik az ajka.

2.

S ott áll a kereszt,
nyirkosan, a halál
leheletétől búzlóen.
Tövében a megvető
és szánakozó
arcokkal.
Ki közönnyel áll ott,

Jelige: Gorgius

ki zokogva,
bánatában
összerogyva,
ki pedig véres
parancsot teljesítve,
lándzsával a kézben
néz fel...

A megvető tekintetűek
az aranykelmébe
bugyolált farizeusok.

A kereszt tövében
az anya a
fájdalomba öltözve.

Előrevetítve a
leírhatatlant.

Arca minden
ecsetvonása készül
a tragédiára.

Könnyes szem,
és a csók a lábfejre.

Még a fiú utolsó
megfeszített
erejével
lehatja fejét,
anyjára néz, és
így szól.

Legyen úgy,
ahogy *ŐK*
akarják, hisz
nem tudják mit
cselekszenek.

- Mintha
köztük lennék. -